

Claude Debussy



1^{re} ARABESQUE



Piano seul
Piano à 4 mains
2 Pianos à 4 mains . . .
2 Pianos à 8 mains . . .
Violon et Piano
Violoncelle et Piano . . .
Flûte et Piano
Clarinette et Piano . . .
Harpe
Orgue

Paris, DURAND & C^{ie}, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U. S. A.)
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1904.

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

218981

1^{ère} ARABESQUE

Transcription pour Clarinette et Piano
par ALFRED FIGUET

CLAUDE DEBUSSY

CLARINETTE en Si $\flat$

Andante con moto Poco rit. Tempo I^o

p *p léger*

poco a poco cresc.

sempre cresc. e stringendo

Rit. Tempo I^o

p

Rit. Tempo Rit.

p *p*

Tempo

cresc. e poco mosso

Tempo rubato
un peu moins vite

p *p*

CLARINETTE

3

Mosso 2. *f* 3 *Rit.*

Mosso 1 *f* 3 *f* 3 *p* a Tempo

Rit. 4 *p* 3 *dim.* 3 *più dim.*

I^o Tempo *p* *Poco rit.* 3

Tempo I^o *poco a poco cresc.* 3

Rit. 3 *sempre cresc. e string.* 3

Tempo I^o *p*

più dim. *p*

pp *pp*

Claude DEBUSSY

Œuvres pour Piano



PIANO A DEUX MAINS

ALBUM DE SIX MORCEAUX CHOISIS,

1^{re} Arabesque - En bateau - Menuet - Serenade for the Doll - La Fille aux cheveux de lin - La plus que lente, Valse. En recueil

ARABESQUE N° 1.
— N° 2.
— En recueil

BERCEUSE HÉROÏQUE

LA BOITE A JOUJOUX, Ballet pour enfants d'après les textes et dessins d'André HELLÉ.

En recueil broché.

— cartonné

Extraits :

Danse de la Poupée

Polka finale.

Ronde

CHILDREN'S CORNER (Coin des Enfants) :

I. Doctor Gradus ad Parnassum

II. Jimbo's Lullaby (*Berceuse des Éléphants*).

III. Serenade for the Doll (*Sérénade à la Poupée*).

IV. The Snow is dancing (*La neige danse*)

V. The little shepherd (*Le petit berger*)

VI. Golliwogg's cake-walk

En recueil

LA DAMOISELLE ÉLUE, Prélude

DANSES : I. Danse sacrée ; II. Danse profane :

Transcription

L'ENFANT PRODIGE, Extraits :

— Prélude

— Cortège et Air de danse

SIX ÉPIGRAPHES ANTIQUES, Transcription

ESTAMPES, I. Pagodes

— II. La Soirée dans Grenade

— III. Jardins sous la pluie

En recueil

DOUZE ÉTUDES, livre I (de 1 à 6)

— livre II (de 7 à 12)

— Extraits :

Pour les agréments

Pour les cinq doigts

Pour les sonorités opposées

Tierces

HOMMAGE A HAYDN

IMAGES, Première série :

I. Reflets dans l'eau

II. Hommage à Rameau

III. Mouvement

En recueil

IMAGES, Deuxième série :

I. Cloches à travers les feuilles

II. Et la lune descend sur le temple qui fut

III. Poissons d'or

En recueil

JEUX, ballet. Partition

KHAMMA, ballet

KHAMMA, danse

LA MER (*transcription*)

LA PLUS QUE LENTE, Valse

L'ISLE JOYEUSE

LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN :

La cour des Lys, Prélude

La cour des Lys, Danse extatique

La Chambre magique, Prélude

Le Concile des faux dieux, La Passion

Le laurier blessé, Prélude

Le laurier blessé, Le bon Pasteur

MASQUES

PELLÉAS ET MÉLISANDE, Partition

— Interludes

— Fantaisie, par Roques

— Extraits transcrits :

Duo à la Fontaine (acte II)

Les Cheveux (acte III)

La Mort de Pelléas (acte IV)

PETITE PIÈCE, pour clarinette, *transcription*

PETITE SUITE, *transcription*

I. En Bateau, *extrait*.

II. Cortège —

III. Menuet —

IV. Ballet —

12 PRÉLUDES, 1^{re} livre. En recueil

I. Danseuses de Delphes

II. Voiles

III. Le vent dans la plaine

IV. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

V. Les collines d'Anacapri

VI. Des pas sur la neige

VII. Ce qu'a vu le vent d'Ouest

VIII. La Fille aux cheveux de lin

IX. La Sérénade interrompue

X. La Cathédrale engloutie

XI. La danse de Puck

XII. Minstrels

12 PRÉLUDES, 2^{me} livre. En recueil

I. Brouillards

II. Feuilles mortes

III. La puerta del Vino

IV. Les fées sont d'exquises danseuses

V. Bruyères

VI. General Lavine - *eccentric*.

VII. La terrasse des audiences du clair de lune

VIII. Ondine

IX. Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.

X. Canope

XI. Les tierces alternées

XII. Feux d'artifice

PRINTEMPS, Paraphrase (*transcription*), par Roques

— Suite symphonique, par Busser

1^{re} QUATUOR A CORDES, *transcription*

1^{re} QUATUOR A CORDES, *Andante* (*transcription*)

1^{re} RHAPSODIE, pour clarinette (*transcription*)

Paris, DURAND & C^{ie}, Éditeurs

4, Place de la Madeleine, 4

218921