



TINH-HOÀ XUẤT-BẢN

ĐÊM TÀN BÊN NGƯ

DƯƠNG-THIỆU-TƯỚC

Đêm Tàn Bến Ngự

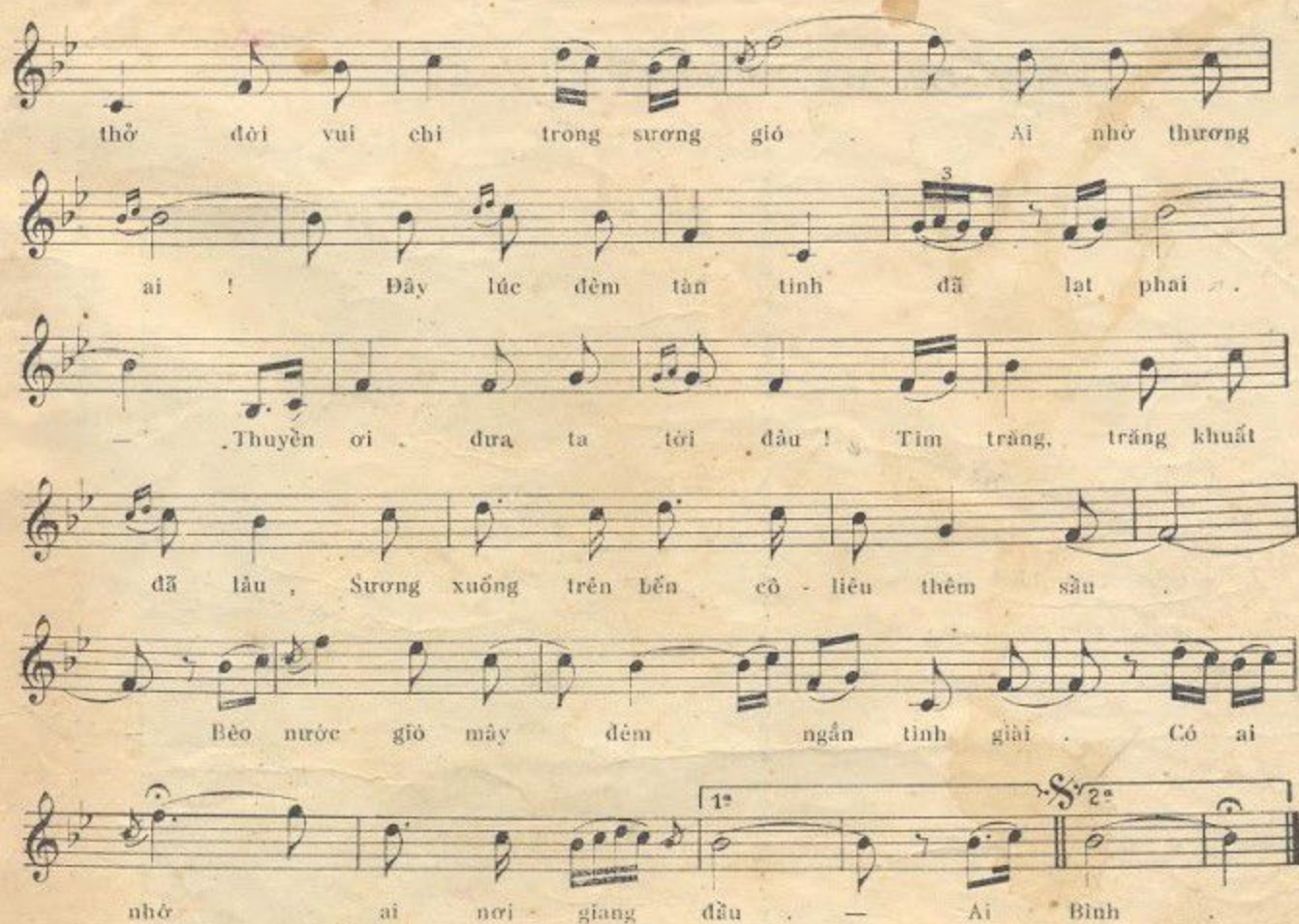
LỜI VÀ NHẠC : DƯƠNG-THIỆU-TƯỚC

Moderato

♩

The musical score is written on eight staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The melody is written in a single voice line. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line and a double bar line at the end of the eighth line.

1. — Ai về bến Ngự cho
ta nhận cũng Nhớ chăng non nước Hương
Bình ! Có những ngày xanh Lưu - luyến bao
tình , Vầng mỗi tờ mảnh ! Hàng cây soi bóng
nước Hương, Thuyền xa đậu bến Tiêu - Tương, Lưu - luyến thay phút say
hương dịu buồn Nhưng thoáng nghe khúc ca
— Nam Bình sầu than ! Như nước nở khóc
duyên bề - bàng ! Thấp thoáng trăng mờ Ai than ai



II. — Ai về bến Ngự cho ta nhận cùng.
Bến xưa non nước Hương Bình
Những phút tàn canh
Vương vấn bao tình,
Ai rút sao đành.
Thuyền mơ trong khúc Nam-Ai,
Đàn khuya trên sông ngân giải.
Ai luyện ai tiếc khúc ca Tân-Hoài !
Ôi vắng nghe tiếng ai âm thầm trăm ngàn
Như nhẩn nhủ mối duyên thơ ơ,
Sông nước lững lờ,
Ai mong ai chờ đời vui chi trong sương gió.
Đây phút cô-đơn
Ai oán cung đàn sầu vọng trần-gian.
Thuyền ơi đưa ta tới đâu !
Hồn thơ vương-vấn canh thâu,
Thương tiếc chi phút bên nhau thêm sâu.
Bao kiếp giang-hồ ly-biệt thường tình,
Có ai nhớ ai nơi Hương Bình.

NỮ CA-SỸ MINH-TRANG

ĐẶC-BIỆT TRÌNH-BÀY LẦN
ĐẦU TIÊN NHẠC - PHẨM
« ĐÊM TÀN BẾN NGỰ »
TẠI CÁC ĐÀI PHÁT-THANH
HUẾ — HANOI — SAIGON



NỮ CA-SỸ

MINH - TRANG

(ĐÀI PHÁT-THANH QUỐC-GIA)

SAIGON



K. D. Số 37
Ngày 25-1-1951

GIÁ { TẠI HUẾ : 5 \$ 00
CÁC NƠI : 6 \$ 00