

L Q N

Đem Tàn  
Bến Ngự

*MODERATO*

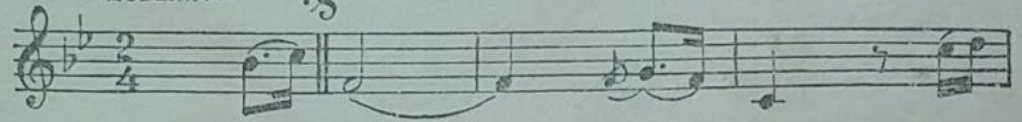
DƯƠNG, THIỆU, TƯỚC

# ĐÊM TÀN BẾN NGỰ

L Q N

NHẠC và LỜI: DƯƠNG-THIỆU-TƯỚC

MODERATO

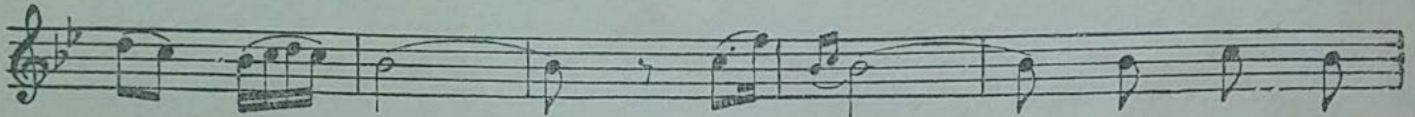


1, —

Ai về

bến Ngự

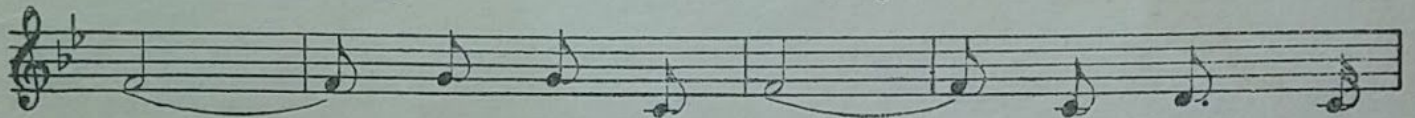
cho



ta nhận cùng

Nhớ chẳng

non nước Hương



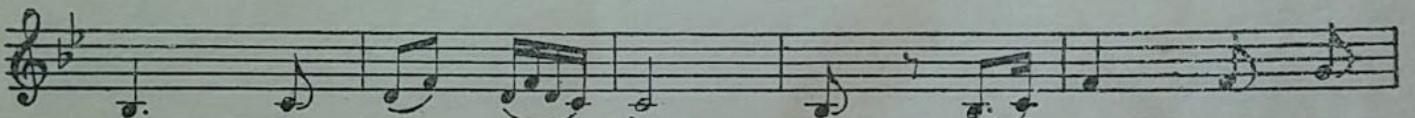
Bình

!

Có những ngày xanh

Lưu luyến

bao



tình,

Vương

mỗi

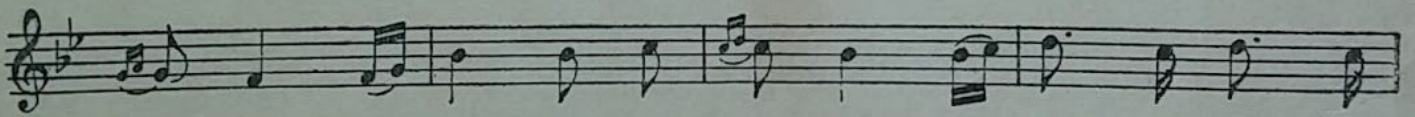
tơ

mành

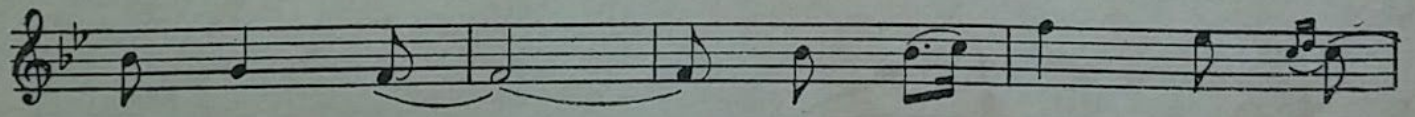
!

Hàng cây

soi bóng



nước Hương thuyền xa đậu bến Tiêu-Tương, Lưu-luyến thay phút say



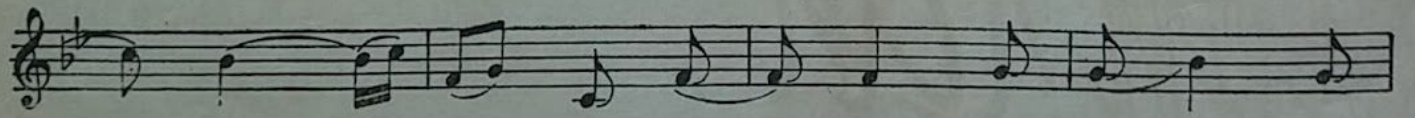
hương dịu buồn.

—

Nhưng thoáng nghe

khúc

ca

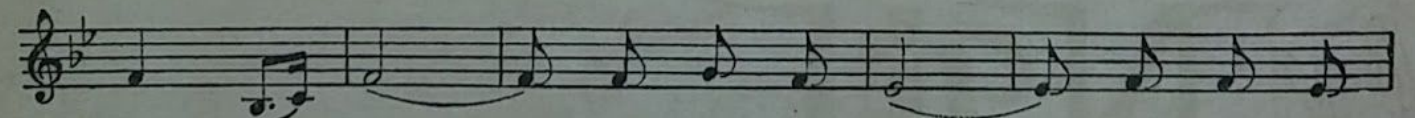


— « Nam - Bình » sầu than!

Như

nước nỏ

khóc



duyên bể - bàng

Thấp thoáng trăng mờ,

Ai than ai

thở đời vui chi trong sương gió. Ai nhớ thương  
 ai! Đây lúc đêm tàn tình đã lạt phai.  
 Thuyền ơi, đưa ta tới đâu! tìm trăng trăng khuất  
 đã lâu. Sương xuống trên bến cô - liêu thêm sầu  
 Bèo nước gió mây đêm - ngán tình già. Có ai  
 nhớ - ai nơi giang đầu - Ai Bình.

II.— Ai về bến ngự cho ta nhân cùng,  
 Bến xưa non nước Hương Bình  
 Nhưng phút tàn canh  
 Vương vấn bao tình  
 Ai rứt sao đành  
 Thuyền mơ trong khúc « Nam Ai »  
 Đàn khuya trên sông ngân giải.  
 Ai luyện ai tiếc khúc ca Tần Hoài!  
 Ôi vẫn nghe tiếng ai âm thầm trầm ngâm  
 Như nhủ nhủ mối duyên thờ ơ,  
 Sông nước lững lờ,  
 Ai mong ai chờ đời vui chi trong sương gió.  
 Đây phút cô đơn  
 Ai oán cung đàn sầu vọng trần gian.  
 Thuyền ơi đưa ta tới đâu!  
 Hồn thơ vương vấn canh thâu,  
 Thương tiếc chi phút bên nhau thêm sầu.  
 Bao kiếp giang hồ ly biệt thường tình,  
 Có ai nhớ ai nơi Hương Bình.

L. Q. N

# DIỆN FÔNG

XUẤT BẢN VÀ TỔNG PHÁT — HÀNH NHẠC TOÀN QUỐC.

66. ĐẠI LỘ LÊ LỢI SAIGON

NHẠC PHẨM CHỌN LỌC ĐÃ VÀ ĐANG XUẤT BẢN

NẾU ANH CÒN NHỚ

phạm mận hương

VÀNG TRẮNG AI XÉ LÀM ĐÔI

thúc đẳng tuấn khanh

XIN HỎI MỘT NGƯỜI

hồng vân

HÔM NÀO ANH TRỞ LẠI

hoài nam

LỜI MỘNG NGÀY XƯA

thanh phương

QUÁN VẮNG BIÊN THÙY

thanh phương

BRILLANTINE - NUIT - D'OR



TRỊ TÓC BẠC RẤT  
CÔNG HIỆU VỚI  
NGUYÊN CHẤT HÀ  
THỦ O  
MÙI THƠM ÊM DỊU  
QUÍ PHẢI.

ĐÃ PHÁT — HÀNH TOÀN QUỐC

VÀNG TRẮNG AI XÉ LÀM ĐÔI

PHÓ VẮNG EM RỒI

NẾU ĐỜI KHÔNG CÓ ANH

TÍM CẢ RỪNG CHIỀU

ĐOẠN TUYỆT

XIN EM ĐỪNG HỎI

NGÀY CÁCH BIỆT

THA LA XÓM ĐẠO

HỎI CHUYỆN NGÀY XƯA

XA NHAU MỚI BIẾT ĐÊM DÀI

CƠN THUYỀN KHÔNG BẾN

NGÀY ANH ĐI

TỪ ĐÓ EM BUỒN

ANH VỀ VỚI EM

7 NGÀY ĐỢI MONG

CÒN MỘT ĐÊM NAY

NGÀY CƯỚI EM

LỜI MỘNG NGÀY XƯA

BÓNG NHỎ ĐƯỜNG CHIỀU

NHỮNG LỜI NÀY CHO EM

LƯU BÚT NGÀY XANH

NGÀY SAU SẼ RA SAO ?

BAO GIỜ TRỞ LẠI

XIN HỎI MỘT NGƯỜI

ĐÊM KHÔNG TRẮNG SAO

ANH ĐI CHIẾN DỊCH

NẾU ANH CÒN NHỚ

CHỈ HAI ĐỨA MÌNH THÔI NHÉ

AI CHO TÔI TÌNH YÊU

SÀU CỐ ĐỒ

KHÔNG BAO GIỜ QUÊN ANH

KHÔNG BAO GIỜ NGĂN CÁCH

thúc đẳng, tuấn khanh

mạnh phát

hoàng trang

thú h

phượng linh

trần thiện thanh

vân tưng

dzông chính

phạm mận hương

mạnh phát

dặng thể phong

trần thiện thanh

trần thiện thanh

trần thiện thanh

phạm mận hương

ys

thanh phương

trúc phương

trúc phương

thanh sơn

vân tưng

hoài nam

hồng vân

mạnh phát

phạm đình hương

phạm mận hương

lê đình

trúc phương

duy khánh

hoàng trang

trần thiện thanh

ĐÀN TÁN NHẠC SÔNG - HỒNG

ĐẠI TIẾNG NỔI QUÂN ĐỘI

Phát thanh hàng tuần vào THỨ TƯ từ 12g05 đến 12g45

Trình bày những nhạc phẩm tâm tình thời đại qua những giọng ca trẻ trung, ưu tú nhất hiện nay.

PHƯƠNG — DUNG, THANH — THUY, HOÀNG

— OANH MINH — HIẾU LỆ — THANH HÀ —

THANH MAI — HƯƠNG THANH — TUYỀN

CÓ BÁN Ở CÁC HIỆU BAZAR