

Đôi mắt người Sơn tây

Phạm đình Chương
phỏng thơ Quang Dũng

Lento ad libitum

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo and performance style are indicated as 'Lento ad libitum'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'leg', 'mf', 'f', 'p', 'cresc.', and 'dim.'. Chord symbols are placed above or below the staff at specific points, including Eb, Ab, G7, Cm, Fm, Fm6, a7, and Gm. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score is divided into several systems, with a double bar line and repeat sign appearing in the fifth system. The final system ends with a 'cresc.' marking and a fermata over the final note.

Thương nhớ ôi hờ thương nhớ ai Sông
xa từng lớp lớp mưa dài Mắt em ... ôi mắt
em xưa có sâu cô quanh Khi chớm Thu vẽ Khi chớm Thu
vẽ một sớm mai ... Đôi mắt người Sơn
Tây u ăn chiều lặn Buồn viễn xứ khôn
Mơ một ngày Đất Mẹ ngày bóng dáng Quê
khuây hương Buồn viễn xứ khôn khuây Đường hoa khô rảo
lệ . . . Tôi từ chinh chiến đã ra đi Chiều

