

ngocchanh phamduy



VẾT THÙ TRÊN LƯNG

PHAM DU Y

(Soạn theo ý Duyên Anh.)



Ngựa hoang nào dầm nát tơ bời Đồng cỏ nào xanh ngát lưng



trời Ngựa phi như điện cuồng Giữa cánh đồng Dưới cơn giông Vì



trên lưng cong oằn Những vết roi vẫn in hằn ! Một hóm ngựa bỗng thấy thanh



binh. Thăm cỏ tình yêu dưới chân mình. Âm tình mở cửa ra với



minh Ngựa hoang bỗng thấy mơ Đề quên những vết thù... Ngựa hoang muốn về tắm



sóng nhẵn nhục Giòng sóng mơ màng mát trong thơm ngọt Ngựa



hoang quên thù oán căm Từ nơi tối tăm về miền tươi sáng. Ngựa



hoang về tới bên sông rồi Cởi mở lòng ra với cõi đời Nhưng



đời làm ngựa hoang chết gục Và trên lưng nó ôi còn nguyên những vết thù.

TÁC GIẢ XUẤT BẢN GIỮ BẢN QUYỀN
CẤM TRÍCH DỊCH, VÀ IN NHẠC BỎ TÚI

shotguns

UY-TÍN VÀ HAY NHẤT HIỆN NAY

SẮP XUẤT BẢN

HUYỀN THOẠI TRÊN 1 VÙNG BIỂN
NGÀY MÌNH THÔI YÊU NHAU
TƯỜNG NHƯ CÒN NGƯỜI YÊU
DÁNG HỒNG

ĐÃ PHÁT HÀNH

PHẠM DUY

NHẬT NGÂN ✱ SONG AN

PHẠM DUY ✱ THƠ; Ý

PHẠM THẾ MỸ

VẾT THÙ TRÊN LƯNG NGỰA HOANG

NGỌC CHÁNH ✱ PHẠM DUY

BAO GIỜ BIẾT TƯƠNG TƯ

NGỌC CHÁNH ✱ PHẠM DUY

CHUYỆN TÌNH

(LOVE STORY) PHẠM DUY ✱ FRANCIS LAI

TỜNG PHÁT HÀNH: DIỄN HỒNG

66, Lê-Lợi — SAIGON